

O artistă din Elveția a rămas vrăjită de Arad



Arta îți aduce o adiere de prospețime și fericire – mottoul doamnei Galley – transpare după fiecare din lucrările sale

Bienala de Artă Plastică, derulată în aceste zile la Arad, este cel mai important eveniment cultural al lunii mai, în vestul țării. Zeci de artiști, din țară și din străinătate, își expun lucrările în mai multe locații, transformând Aradul, preț de câteva zile, într-un sanctuar cultural.

Andrei Ando

Artista elvețiană Anne-Joelle Galley este o prezență simpatcă în cadrul bienalei. Expune două lucrări spectaculoase, pasteluri în ulei. Combinațiile de culori, tonurile optimiste, ușurința cu care privitorul este atras de tablourile artistei conferă acestora un magnetism deosebit, tonifiant. Lucrările pot fi văzute în pavilionul central al expoziției.

Interesant este modul în care doamna Galley a ajuns să expună la Arad. A aflat de bienală pe internet, luând apoi legătura cu organizatorii prin poșta electronică.

„Apreciez în mod special munca domnului Lazurca, face o treabă deosebită aici. Pavilionul românesc este foarte atractiv, aveți artiști talentați, sunt multe lucruri minunate acolo. Puteți fi mândri!”

În această dimineață, Anne-Joelle Galley se întoarce în Elveția. Ne-a mărturisit că va lua cu ea nu numai amintirea participării la o expoziție, ci și imaginea unui oraș frumos, Aradul, care a avut curajul să organizeze acest regal artistic.

(...) Swiss artist Anne-Joëlle Galley is a delightful presence in the context of the Biennale. She is exhibiting two spectacular works, oil pastels. With a combination of optimistic colors and shades, the strong, special and unique magnetism, which emanates from the artist's paintings, easily attracts the viewer. Her works can be seen at the Central Pavilion of the Exhibition. (...)

Cultural Section, Observator, Wednesday 25th of May 2005
By Andrei Ando, Editor in Chief